

У оквиру реализације мера за установљавање околности покрета лица која су учествовала на митингу „успомене“ 15. марта, извршена су истраживања у следећим правцима:

- 1) Изучавање техничких карактеристика акустичних (звучних) емитера LRAD 100X MAG-HS и LRAD 450XL, које поседују српски полицијски органи и за које су опозиционе снаге навеле да су их званичне власти примениле у циљу вршења утицаја на цивиле који су учествовали на митингу;
- 2) Анализа видео материјала које је БИА доставила са места „наводне“ примене акустичног извора и покрета лица која су учествовала на митингу;
- 3) Реализација оперативних мера од стране БИА у погледу испитивања припадника БИА, полиције и медицинских екипа који су присуствовали на митингу.

Прва етапа: Дана 30-31. марта реализована су истраживања емитера на терену које је доставила полиција (по 1 комад од сваког модела) на специјализованом полигону БИА у две етапе. У првој етапи изучаване су техничке карактеристике емитера и реализована су истраживања поменутих емитера у основном и тест режиму. Тест режим представља режим генерисања специјално формираних сигнала који обезбеђују могућност формирања акустичног поља на максималној удаљености.

У другој етапи је реализована оцена емитера приликом утицаја на биолошке објекте (псе). Избор паса у својству објеката истраживања је условљен њиховом високом осетљивошћу на акустичне утицаје. Оцена утицаја акустичног деловања емитера на животиње реализована је на удаљености од 200, 150, 100, 50 и 25 метара од извора звука. Резултати истраживања сведоче да конструкторске карактеристике поменутих уређаја не омогућавају формирање звучног притиска у инфразвучном и ултразвучном опсегу фреквенција. Формирање акустичног поља звучног опсега од приближно 100 метара се реализује практично тренутно. Приликом емитовања основних и тест сигнала биолошки објекти (пси) нису осећали нелагоду (промене у понашању) на растојању које се истраживало. Контрола стања паса 3 дана након истраживања такође није показала никакве промене у њиховом стању.

2. Реализована је анализа аудио и видео записа које је доставила БИА, а који су направљени различитим уређајима за снимање (мобилни телефони, уличне надзорне камере) током митинга. Реализовано је истраживање наведених материјала у циљу одређивања потпуности (одсуства знакова монтаже). Током анализе форме и фреквенцијског састава сигнала на аудио

подацима нису откривени знакови аналогног копирања сигнала аудио података у виду промене форме и параметара амплитудно-фреквенцијских карактеристика сигнала (увећање нивоа шума сигнала, измена значења фреквенција, хармоничних чинилаца, поравнавање постојећих чинилаца сигнала).

У структури фајлова нису откривени никакви јавни трагови, које би направили програмски аудио и видео редактори. У спектру сигнала анализираних фајлова нису откривени вештачки генерисани акустични сигнали, укључујући и они са високом амплитудом. Сигнали у спектру одговарају акустичним звуковима који се чују приликом произвођења истих (звук масе, врисци, звиждање и сл).

На основу добијених резултата може се донети категорични закључак да акустични уређаји типа емитера LRAD које поседују полицијски органи Србије нису примењени током протеста.

Осим тога, реализована је оцена друштвено-психолошке атмосфере међу учесницима на митингу.

Општа карактеристика масе: људи се налазе на улици у слободном распореду, различитих су узраста, присутна су деца. Многи праве видео записе догађаја, разговарају међусобно и слободно се крећу по улици. Нису регистроване назнаке физичког притиска полиције.

Анализа психо-емотивног стања масе после „догађаја“ омогућава да се донесе суд о одсуству јаког страха, ужаса и губљењу самоконтроле у поменутом тренутку. Нема масовних позива у помоћ, нити изражавања физичког бола. Координација није нарушена. У већини случајева покрети нису хаотични, путање људи се не пресецају, одсуствује намера да се поменуто место напусти, а за само кратак временски период (10-15 секунди) учесници се враћају на своја претходна места.

Уочљиво је да су у маси присутна лица која „побуђују“ и оријентишу масу, они стоје у првим редовима у односу на центар „догађаја“ и усмеравају кретање масе. На низу видео фајлова се види да неколико мушкараца у црним дуксерицама са капуљачом у улици Драгослава Јовановића пале неке предмете испред возила хитне помоћи. На основу истраживања може се закључити да масовног психолошког, моралног и физичког утицаја на људе није било, они нису изгубили оријентацију у простору и способност да контролишу своје понашање.

Анализа видео фајлова са градских камера је омогућила да се одреди почетак и епицентар догађаја - на раскрсници улица Краља Милана и Драгослава Јовановића. На том месту, био је концентрисан велики број агресивних људи који су пратили некакав одређени сценарио. Неочекивано су, скинувши са себе жуте прслуке, се упутили на супротне стране, управо у правцу хотела „Москва“ и трга „Славија“. При томе, на видео снимцима на поменутом месту није било специјалних аутомобила или других специјалних техничких средстава, укључујући и оне великих габарита. Приликом реализације акције, на наведеној улици су почели нереди уз примену пиротехничких и запаљивих средстава испред возила хитне помоћи. Важна карактеристика је присуство телефона у подигнутим рукама учесника на протесту којима је било укључено задње светло (torch). Након тога, маса, пре него што почиње да се раздваја, синхронизовано спушта руке са телефонима. Та чињеница сведочи да су организатори у маси могли да добију условни сигнал телефоном (у апликацији за комуникацију). Анализа материјала је показала да је кретање масе било фиксирано на значајном растојању (око 600 метара) од поменутог епицентра. Наведено је могуће уз усаглашавање активности извесних организатора унутар масе и није могуће приликом краткотрајног коришћења специјалног средства.

3. На основу разговора које је БИА реализовала са припадницима безбедносних и медицинских служби, који су присуствовали на митингу, установљено је да нису регистровани никакве карактеристичне звукове, као ни физиолошки утицај на њих. Није било обраћања медицинским радницима услед наводног акустичног деловања на лицу места. Није било обраћања грађана у вези са домаћим животињама и службеним псима, који су наводно били под акустичним утицајем.

На тај начин, према резултатима реализованих истраживања установљено је следеће:

- Акустични уређаји за разбијање учесника митинга нису примењивани;
- Постоје јавне назнаке режиране провокације уз учешће специјално припремљене групе лица и коришћење паметних телефона за синхронизацију покрета уз имитацију ефекта акустичног топа и такође блокирање хитне помоћи.